

Bellatrice

Bellatrix ist der drittgrösste Stern im Orion. Sterne wecken in vielen Menschen Vorstellungen der Grenzenlosigkeit und der endlosen Fortbewegung. Diese Bilder passen auch ganz gut zum Selbstverständnis des Quintetts Bellatrice.

Seit drei Jahren bespielt Bellatrice regelmässig die Reihe *Work in Progress Series*. Der Name der Reihe ist wörtlich zu verstehen: Die monatlichen Konzerte funktionieren als Spielwiese des Quintetts. Hier erprobt es Improvisations-Konzepte, hier erhalten manche vorweg komponierten Stücke neue Wendungen und Variationen. So entstehen Musikstücke verschiedener Genres. Ein andauernder musikalischer Prozess, an dem alle fünf Musiker ganz wesentlich mit ihrem je eigenen Sound-Reichtum mitwirken. Das Album *Barnard* ist eine Momentaufnahme dieses Prozesses.

Die Sängerin Nina Salis gründete Bellatrice 2005 für ihr Diplomkonzert an der Jazzschule Luzern. Im gleichen Jahr spielte das Quintett im Zürcher Stadtsommer Festival. Seit zwei Jahren tritt es in der aktuellen Besetzung auf mit Thomas Winkler (Mix und Effekte), Christian Rösli (Keyboard und Piano), Marius Peyer (Schlagzeug) und Tobias von Glenck (Kontrabass). *Barnard* ist ihre zweite CD-Produktion; das erste Album mit dem Namen *Bellatrice* erschien 2005.

Line Up

Nina Salis, Stimme & Komposition
Tobias von Glenck, Bass & Komposition
Christian Rösli, Keyboards & Toys
Marius Peyer, Schlagzeug & Komposition
Thomas Winkler, Mix & Effekte

Kontakt

Nina Salis
Wydlerweg 12
8047 Zürich

info@bellatrice.ch